ENTREMES.

DEL

DRAGONCILLO.

De Don Pedro Calderon de la Barca.

PERSONAS.

Gracioso Villano.	*Theresa.*
Vn Alcalde Vejete.	*Vna Criada.*
Vn Sacristan.	*Vn Soldado.*

Salen el Gracioso de Villano, Theresa Graciosa, y una Criada.

Tere. Huyd marido mio, que viene la Justicia
con grande gente acà, y trae codicia
sin duda de prenderos,
cumplido el plazo yà, por los dineros,
que à Gil Parrado à debèr quedasteys,
de aquella negra tierra que comprasteys.
Grac. Y es verdad, mugermia,
que viene àzia acà?
Tere. Què boberia;
pues si verdad no fuera,
para què os lo dixera?

Grac.

Grac. Fuera gran maravilla
dexarla de decir por no decilla!
Teresa. Corred, pues meteos en Sagrado.
Grac. Ya corro muger, que Dios loado
ligero so.
Tere. Pues como tan reacio os estays?
Grac. Como yo corro de espacio.
Tere. Con estas necedades han entrado
yà en casa, y no ay corral, puerta ò terrado
por donde os retireis, y assi esconderos
es fuerza, si quereis preso no veros.
Grac Diciendome vos, à donde,
quando yo vengo, y otro està, se esconde?
Tere. Malicias mentecato?
en aqueste pajar por este rato
os entrad, que quizà no caerà en ello.
Grac. Para otra vez me huelgo de sabello. *Vase*
Sale el Vegete con vara de Alcalde.
Vegete. Està en casa Parrado?
Tere. No señor Alcalde viendo que ha llegado
el plazo de la deuda, retraìdo
le hallareis en la Iglesia.
Vejete. Necio ha sido,
pues yo à esso no venia,
sino à que sepa, que una Compañia,
que de transito passa,
aloxandola voy de casa en casa,
y

y à èsta toca un Soldado
que esta noche à de ser aqui hospedado:
Entre, que aqui de Furriel no queda māda.
Sale un Soldado y vase el vejete.
Sold. Gracias à Dios, que se llegò mi tanda.
Vej. A Dios Soldado, que en buena casa queda
Tere No muy buena, pues no ay cō q̄ se pueda
servir, ni à un con la cena que se suele.
Sold. Señora patrona, no se desconsuela,
que hecha à trabajos viene la persona.
Por Dios, que es assi assi la tal patrona.
Yo con una ensalada,
un jamon, una polla, una empanada,
unos robanos, y unas
raxas de queso, y unas azeytunas,
pan, y vino, y de dulce algun bocado,
como quiera lo passa Juan Soldado.
Tere. Pues Juan Soldado crea, y se persuada,
que de todo esso ay solo la empanada.
Canta Sold, Que importa que no tengas,
patrona mia,
mas regalo, si tienes essa carilla.
Canta Grac. Pajar mio, pues miras
decirla amores. *à los paños*.
prestame tu tu tranca
para esta noche.
Canta Teresa. Ay que no se desvele
por

por vida suya;
que es mas sorda, aunque no oyga
la que no escucha.

Canta Grac. Si la tranca en la mano
quedito llego hagalo por dàr vado
à mi pensamiento.

Canta Sold. Pues aunque te enojes,
si falta cena,
pajaritos que buelen
traerè à tu mesa.

Canta Grac. De cenar la ha ofrecido,
buelve atràs tranca
hasta vèr donde buelan
mis esperanzas.

Canta Teresa. Pues me vende carocas,
que yo no merco;
vayase noramala
que no le quiero.

Canta Garc. Que à mi esposa regalen
y ella no admita,
quien ha visto, madre,
tan gran desdicha?

Canta Sold. Si es que desconfia
de que lo trayga,
ir, y venir con todo
sabrè en bolandas.
Que aunque Juan Juanillo

so-

solo me llamo,
bien saben que soy todos
la piel de el diablo.

Sale el Gracioso con una tranca.

Grac. Jesus mil vezes, que me ha sucedido?

Solda. Quien es este pazguato?

Teresa. Mi marido,
que tiembla quando en casa vè aloxado
de qualquier Compañia algun soldado.

Sol. No tenga ni recelos, ni aflicciones,
que es una Compañia de Dragones.

Grac. Hombre què dices?

Sold. Que es una Compañia de Dragones.

Grac. Ay Virgen Maria,
à retraerme vo.

Teresa. A mi me dexas
à los Dragones? (entes,

Grac. Que à ti no te haràn mal, que soys pari-

Teresa. Parientes?

Grac. Si, dragones, y serpientes.

Sold. Mas yo soy tan compuesto,
tan santo, tan pacifico, y modesto,
que nada pedirè.

Grac. Pues si no huviera
cama en mi casa?

Sold. En el pajar durmiera.

Grac. Si en ella no se hallàra

cena

cena à esta hora? *Sol.* Sin cenar quedàrà
Grac. Aquel que veis en frente
es el pajar : yo es fuerza que me ausente;
y assi pues que me vò, dexar quixera
atrancada la puerta por defuera.
Soldado. Con la tranca en la mano,
quien no obedece el ruego de un Villano?
digo que soy contento:
con pajar, y texado me contento,
segun vengo rendido. *vas.*
Gra. Aqui he de ver un primor de grã marido
la llave de mi honor, muger es esta *dale una*
catala aqui, no quiero mas respuesta; *(llave.*
porque la confianza
es la que mas segura alcanza.
Tomala; cierra tu. O en esta ausencia
no me muerdas gusano la conciencia. *vas.*
Sale una criada. Gracias à Dios, señora,
que llegò de acabar de irse la hora,
Teresa. Què importa, si ha quedado
el Dragoncillo ahi.
Criada. Ya està cerrado,
no ay que temer, y mas que està dormido,
Teresa. Mira quien hace en essa puerta ruido.
Sale el Sacristan, y trae unas alfolxas al cuello, y en ellas trae lo q̃ dicen los versos.
Sacris. Theresa de las Theresas,
y

y aun de las Marias, y Anas,
Isabeles, y Beatrices,
Juanas, Luisas, y Catanas:
apenas tu retraìdo
marido bolvio la espalda,
quando entrome acà que llueve.
Pues que es esso, no me abrazas?
Quid haber Domina mea?
Teresa. Que quieres, si tengo en casa
un huesped?
Sacris. Hosped quid est?
Teresa. Vn Soldadillo, que acaban
de aloxar aqui esta noche.
Criada. O que de poco te espantas!
que importa si està cerrado
en el pajar con la tranca;
que estè, ò no? *Sacr.* Vn Mariacá
redidisti ad corpus almam:
pon la mesa, porque quiero
ir aliviando la carga.
Criada. La mesa, vela aqui puesta,
con sus platos, y su taza,
su salero, y su candil.
Ha de aver una mesa no muy pesada con manteles, unos platos, vaso, y salero, y un candil en un velador.
Sac. Pues ves aqui una ensalada, *ensalada.*
que

que para Italiana, solo
le falto venir de Italia.
Huevos duros para ella, *Huevos*
en el bonete se guardan.
Vna en pan algo està aqui, *Empanada.*
porque se hizo en mi casa,
que à ser en la del Figon,
no fuera sino en pan nada.
Con su jamon una polla, *jamon, y polla.*
rellena, y salpimentada.
Rabanitos, y azeytunas, *Ravanos y azeytunas*
para la postre no faltan.
In pectore està la bota, *Saca lo bota del pecho*
sede apud ego

Teresa Sentada estoy, y assientate tu
tambien Marica.

Dentro Gracioso. Ha de casa.

Teresa. Triste de mi, mi marido,

Sacristan. Què he de hacer?

Teresa. Ay desdichada,
que no sè.

Criada. Yo si, todo esto
por essos rincones guarda.

Dentro Gracioso. Ha de casa.

Cria. Qual dormida responde!

Teresa. Quien es quien llama?

Gracioso. El menor maredo tuyo.

Cria.

Cria. No es tiempo este de demandas,
ponte debaxò la mesa.

Sacris. Para una trampa otra trampa.

Gracioso. Ha de casa.

Criada. Ay que es el señor.

Sale el Gracioso.

Grac. Tanto en esconderse tardan?

Criada. Señor, seas bien venido.

Teresa. Què bien parece en su casa
un hombre tràs una ausencia.

Grac. Y mas ausencia tan larga.

Teresa. A què buelves?

Gracioso. Ay polilla
dellonor, y quanto escarbas.

Teresa. No quitaràs los manteles.

Criada. Se viera si los quitara.

Teresa. A que vienes?

Graci. Solo á esto. *Và azia el paño.*
muy bien puesta està la tranca,
lo que hace hacer un marido
de su muger confianza.

Dentro Soldado. Señor Patron,

Gracioso. Seo Soldado,

Sold. Saqueme ustè de esta xaula.

Grac. Que quiere señor Soldado?

Abre el Gracioso la puerta, y sale el Soldado.

Soldado. Pues he visto quanto passa,

les

les he de cenar la cena,
ò me he de pelar las barbas.
Porque le senti llame;
ya dormi, y como la gana
del dormir se fue, se vino
la del cenar.
Grac. Pues no ay nada.
Sol. No se aflija, no lo pido,
que si un secreto me guarda,
yo harè que cenemos todos.
Grac. Como èl no se me vaya,
yo le guardare muy bien.
Tere. Y las dos. Què ès lo traza?
Sol. Pues como los tres me ayudẽ,
yo harè que venga en volandas
aqui la cena.
Grac Què avemos de hacer?
Sol. La señora ama
ha de alumbrar con la luz,
y alcanzarlo la criada;
y el patron me ayudarà
al conjuro.
Grac. Esso no, guarda,
yo conjuro?
Sol. Porque no,
si linda cena le aguarda.
Grac. Esso de cena es el diablo.

vaya por mi parte.
Sol. Vaya,
ten tu el candil, y tu alerta,
y hacer lo que se les manda,
porque sino, han de escuchar
como el Dragoncillo canta.
Teresa. Obedecer es forzoso.
Sol. Alumbra bien, que las caras
nos hemos de vèr, porque
todo lo que hiziera, haga.

Ella toma el candil, y el Soldado hace como que conjura, y el Gracioso hace las mismas acciones, y la Criada va trayendo lo que escondiò.

Soldado. Quirin quin paz.
Gracioso. Quirin quin paz.
Soldado. Quirin quin puz,
Gracioso. Quirin quin puz.
Soldado. Aqui el buz.
Gracioso. Aqui el buz.
Soldado. Aqui el baz.
Gracioso. Aqui el baz.
Soldado Tras. *Gracioso.* Tras.
Soldado. Tris. *Gracioso.* Tris.
Soldado. Tros. *Garcioso.* Tros,
Soldado. Trus. *Gracioso.* Trus.
Sol. Quirilin quin paz. *Gra.* Quirilin quin paz,

Soldado. O tu, que eſtàs encerrado,
(el donde yo me lo sè)
ven de un bufete cargado:
Y mira que quiero, que
no vengas deſmantelado:
A mi mandado
de obedecer no te alteres;
porque te diré quien eres,
y ſaldrá el enredo á luz,
Aqui el buz.
Gracioſo. Aqui el buz.
Soldado. Aqui el baz.
Gracioſo. Alli el baz.
Soldado. Tras. *Gracioſo*. Tras.
Soldado. Tris. *Gracioſo*. Tris,
Soldado. Tros. *Gracioſo*. Tros.
Soldado. Trus. *Gracioſo*. Trus.
Soldado. A qui el buz. *Gracioſo*. Alli el buz.
Viene el Sacriſtan debaxo la meſa andando con ella.
Sacr. Que aya yo de obedecer!
Tereſa. Y que yo alumbrar aya!
Grac. Ay ſeñores, que es aqueſto?
por ſu pie la meſa anda,
y pueſta, y todo. *Sold*. Chiton.
y no del cerco ſe ſalgan.
O tu, que de una empanada.

ſabes,

ſabes, y de una enſalada
á donde eſcondida eſtà?
A eſſe rincon donde và
daſela à eſſa criada.
Y tu, que me oyes con pena,
pon en eſſotro rincon,
como ſi fuera alhacena
un pedazo de jamon,
y alguna polla rellena;
y ſea muy buena.
Mira, que ſino lo es
ù de tajo, ù de rabès
hare en tu cara una Cruz.
Aqui el buz, &c.
Cri. Sin vèr quien, alli me han dado
enſalada, y empanada,
polla rellena, y jamon.
Grac. Donde diablos te lo hallas?
Tereſa. Yo bien lo sè.
Sacriſtan. Y aun yo, y todo
Soldado. Aora lo mejor falta.
O tu, que buenas fortunas
echas en eſpuerta rota,
por las eſtigias lagunas:
trae rabanos, y azeytunas,
pan, y queſo, y una bota,
y no eſtè rota: porque ſi eſto no me dàs,
iràn

iran tras ti un cis, y un zas,
como trueno de arcabuz.
Aqui el buz, &c.

Criada. Aqui està quanto ha nombrado.

Soldado. Basta esto, patron?

Gracioso. No basta.
porque esto que es, sino trae
todo un menudo de baca?

Soldado. Pues vaya menudo: O tu.

Teresa. Hombre del diablo, repara
que no ay mas.

Soldado Dice el Demonio,
que aqui al oido me habla,
que comamos aora esto,
que despues, si hiziere falta,
traèra lo demàs.

Gracioso. Comamos.

Soldado. Los quatro, amor, y compaña,
nos lleguemos. *Grac.* Y es seguro,
señor Soldado? *Soldado.* Esso estrañas?
para quien estaba hecho lo diga.

Sa. Para mi estava, y assi yo quiero decirlo.

Toma el Gracioso que comer y el Sacristan que està debaxo lo mesa se lo quita.

Grac, Ay, ay, que me arrebata la comida.

Sol. Calle, y coma. *Gra.* Otro es el que come,
y calla *Sol.* No se meta aora en esso,

tì

aì es un camarada. *Gra.* Par Dios èl sea
quien fuere, que la polla està estremada.
No ay vino? *Cria.* Aqui està la bota.

Va à bever el Gracioso, y el Soldado le quita el vaso y luego el Sacristan.

Gracioso. Ya ustet me limpia. *Sol.* Beva aora.

Gracioso. Ay que me llevan la taza!

Soldado. Ya se la buelven.

Grac. Tizon fue aquella, si esta es colada:
por mas buelve. *Soldado.* Venga acà;
es mucho que si ay quien lo trayga,
que aya tambien quien lo beva?

Gracioso. No por cierto, ni aun no nada.

Soldado. Aora, pues ya hemos cenado,
el mejor postre nos falta,
que es ver à quien lo ha traido.

Teres. Hombre del diablo, què trazas?

Grac. Yo no he de verlo. *Teres.* Ni yo.

Soldado. Pues no le hemos de dar gracias?

Gracioso. Yo no soy agradecido.

Teresa. Y yo siempre he sido ingrata

Soldado. O tu, que diste la cena,
licencia doy de que salgas;
y dando un grande estallido
por donde veniste vayas.

Sale debaxo de la mesa el Sacristan, y lleva un cohete cebado y dando el trueno, apaga la luz, y danse golpes unos à otros.

Sacriſtan. Eſſo ſolamentè harè
yo de boniſſima gana.
Gracioſo. Jeſus mil vezes, Jeſus,
la luz del candil ſe apaga.
Sacriſtan. Deſte Soldadillo tengo
de vengarme.
Gracioſo. Ay què me matan.
Sacriſtan. A buen bocado buen grito.
Soldadillo, adonde andas?
Soldado. Aqui. *Sacriſtan* Pues toma.
Soldado Pues toma.
Gracioſo. No toma ſino mi eſpada.
Tereſa. Yo me voy à mi coſina. *vaſe*.
Criada. Yo debaxo de mi cama. *vaſe*.
Sacriſtan. Yo me voy à mi profundis. *vaſe*.
Soldado Y yo à mi Cuerpo de Guardia. *vaſe*.
Gracioſo. Y yo à mi guarda de cuerpo.
Y pues nadie á eſcuras bayla,
à buſcar un bayle voy,
que ſirva de mogiganga.

FIN.

CON LICENCIA. Barcelona: En la Imprenta de PEDRO ESCUDèR, en la calle Condát.